

## Formação profissional

**edu** apresenta...

O caderno sobre educação universitária circula toda última terça do mês (leia o próximo no dia 14/7)

**Conservação e restauro**

● **Salário inicial**  
R\$ 1,8 mil

● **Duração**  
3 anos

● **Disciplinas**  
História da arte, estética, ciência da conservação, história dos museus, museologia e ateliê de restauro de pinturas



Márcia. "A profissão é nova, mas tem procura"

**Profissional é responsável pela preservação de acervo cultural**

Crís Oliveira

"Aqueles que gostam de história do patrimônio cultural, de ciências, química, física e biologia, e têm paciência e habilidade manual, possuem o perfil ideal para fazer essa graduação", diz a coordenadora do curso de conservação e restauro da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Márcia

Rizzo. "Nosso objetivo é formar profissionais para atuar na área, fazendo projetos e pesquisas de materiais para conservar e restaurar acervos."

Ela diz que depois de formados esses profissionais atuam em museus, instituições de arte e ateliês privados. "A profissão ainda está em desenvolvimento, mas a procura por esses profissionais é grande." O progra-

● **Precursora**

**MÁRCIA RIZZO**  
COORDENADORA DO CURSO DE  
TECNOLOGIA EM CONSERVAÇÃO E  
RESTAURO DA PUC-SP

"Foi difícil convencer as instituições de que a área é importante. Tive de garimpar apoio e abrir caminho na USP"

ma tem estágio obrigatório de 600 horas, que deve ser feito a partir do terceiro semestre. Em 2011, o curso foi reconhecido pelo MEC com nota máxima.

Formada em artes plásticas e com pós-graduação em história da arte, Márcia foi uma das primeiras pessoas no Brasil a fazer mestrado no Instituto de Química da Universidade de São Paulo (USP), para se especializar em química aplicada à restauração. Segundo ela, a ciência da conservação existe há muito tempo no exterior. "Mas aqui no Brasil foi difícil convencer as instituições de que esse é um setor importante. Tive de garimpar apoio e abrir o caminho na USP."

**Atualização em estratégia de compra**

POR QUE FAZER:

Porque o objetivo do curso rápido de atualização promovido pela Fundação Vanzolini é oferecer conhecimentos técnicos e práticos sobre novas metodologias de negociação, contratação, parceria com clientes internos, gerenciamento do papel de fornecedores, além de ferramentas exclusivas de diagnóstico e análise da performance da área. De acordo com a instituição, o curso de 20 horas/aula é destinado a analistas e compradores de nível pleno ou sênior, negociadores das áreas de logística, de importação e exportação, executivos da área de compras, alta gerência, diretoria e vice-presidentes responsáveis por contratações estratégicas. O início das aulas está previsto para 13 de outubro.

CORRA ATRAS

Mais informações podem ser obtidas pelos telefones 0800 770 06 08 (Estado de São Paulo) ou (11) 2345-2727 (demais regiões) e pelo site [www.vanzolini.org.br](http://www.vanzolini.org.br)

**Comunicação e cultura de moda na Belas Artes**

POR QUE FAZER:

Porque a pós-graduação em comunicação e cultura de moda oferecida pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo é uma das mais tradicionais do setor e reúne nomes consagrados da pesquisa em moda, sendo dividida pelo centro. Ainda de acordo com a instituição, os objetivos do curso são

formar profissionais para ter habilidades em pesquisas de imagem de moda contemporânea, descobrir campos de cultura como fontes de pesquisa e criação, estimular o enriquecimento do repertório de referências para pesquisa e criação e executar a realização de projetos de imagem e comunicação. É destinado a profissionais, empresários e pesquisadores graduados nas áreas de comunicação social, psicologia, educação, arquitetura, moda ou áreas afins. A duração prevista é de 420 horas/aula ao longo de 18 meses.

CORRA ATRAS

As inscrições já estão abertas e podem ser feitas na Rua Dr. Álvaro Alvim, 90 - Cobertura da Unidade 2. Mais informações pelo telefone (11) 2576-7300.

**MBA em gestão educacional**

POR QUE FAZER:

Destinado a docentes e pessoal administrativo envolvidos na gestão de instituições e cursos de educação, tem por objetivo, de acordo com a Fesvian Escola de Negócios, que ministra o curso, oferecer formação adequada para que possa exercer a função básica de gestor de instituições de ensino em todas as níveis. Com início previsto para agosto de 2012, o programa terá 480 horas/aulas, em sábados alternados.

CORRA ATRAS

Mais informações podem ser obtidas pelos telefones (11) 3138-5210 ou pelo e-mail [postgraduacao@fesvian.edu.br](mailto:postgraduacao@fesvian.edu.br).

## Vida de Estagiário

**'Gosto de planejar a logística de cada trabalho'**

Estudante manipula e prepara telas e ainda atua no armazenamento e transporte de peças



Alves. "Restauro é outra forma de conhecer obras de arte"

QUEM É

**JORGE LUIZ ALVES**

ALUNO DO 4º SEMESTRE DO CURSO DA PUC-SP

● **CV:** Tem 46 anos, é formado em ciências sociais, estudou teatro, dança e artes plásticas. Já trabalhou como ator, cenógrafo e com projetos culturais. Faz estágio no ateliê MÍRZO Restaurações.

Graduado em ciências sociais, com formação em teatro, dança e artes plásticas, o aluno do 4º semestre da PUC-SP, Jorge Luiz Eugênio Alves, trabalhava com projetos culturais, como ator e cenógrafo até voltar a estudar. "Trago da infância meu envolvimento com as artes, meu pai administrava um teatro e cresci nesse meio", conta.

Aos 46 anos, ele faz estágio no ateliê MÍRZO Restaurações, onde organiza as ferramentas e os produtos químicos usados no ateliê. "Manipulo e preparo telas e molduras e participo dos regi-

stros fotográficos de obras que serão restauradas." Alves ainda toma parte em pequenas restaurações, no transporte, logística e armazenamento das obras. "Gosto de pensar a logística necessária para cada trabalho."

Ele pretende continuar estudando e crescendo na área. "Estou envolvido com pesquisa e com o estudo da arte brasileira." Ele já fez aulas como ouvinte em cursos sobre o barroco, arte moderna e concretista. "Quero me aprofundar cada vez mais na área de restauração. É outra forma de conhecer obras de arte."

## CIEE

**Vagas para oficinas grátis são ampliadas**

O Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE), duplica a sua capacidade de atendimento, elevando para 50 o número de vagas diárias para as oficinas gratuitas do Programa de Desenvolvimento Estudantil e Profissional. Os oito temas da grade, com carga horária de três horas cada, abordam competências comportamentais valorizadas pelo mercado e vão desde dicas para ter sucesso em processos seletivos até inteligência prática na resolução de problemas.

Embora possam ser realizadas isoladamente, as oficinas têm temas complementares, e os estudantes que participarem de todas receberão certificado ao final do ciclo, aumentando as chances de ingressar em programas de estágio e de aprendizagem. As oficinas são ministradas para turmas de 25 alunos, das 9h às 12 horas e das 14h às 17 horas, de segunda a sexta-feira, na sede do CIEE (Rua Tabapuá, 560, Itaim-Bibi, São Paulo/SP).

Mais informações e inscrições pelo site [www.ciee.org.br](http://www.ciee.org.br), clicar no ícone "Oficinas".

## Processos de seleção

**Administração, economia, direito, contabilidade, psicologia, pedagogia, direito, estatística, engenharia de computação, sistemas de informação, ciência da computação.** Formação de 12/2013 a 12/2015. Em Osasco, para atuar nas áreas corporativas. Benefícios: auxílio-transporte, possibilidade de promoção e/ou elevação. Resultado: agosto. Ofício: bilíngue. Sigla: DAV/04

**Administração.** Formação: 12/2014 a 6/2015. São Jerdão, para atuar na área administrativa. Benefícios: auxílio-transporte, vale refeição, assistência odontológica, possibilidade de promoção. Sigla: DAV/05

**Técnicos de laboratório.** Formação: 3º e 4º anos. Na Vila Sol, para atuar na área de atendimento. Benefícios: vale-transporte. Sigla: S33754/05

**Direito.** Formação: 4º ano. Matriz em Jundiaí Paulista, para atuar na área jurídica. Benefícios: vale-transporte e vale refeição. Sigla: S29988/05

**Engenharia de computação.** Formação: 12/2013 a 12/2014. Na Vila Olímpia, para atuar na área de programação. Benefícios: auxílio-transporte, vale-transporte, assistência médica e 13º mês. Sigla: S17889/13

**Engenharia elétrica.** Formação: 12/2013 a 12/2014. Na Vila Galbano, para atuar na área técnica. Benefícios: auxílio-transporte, vale-transporte local, assistência médica e odontológica, seguro de vida. Resultado: agosto. Interessados: Sigla: S46623/13

**Administração, economia, ciências contábeis, direito.** Formação: 1º ao 3º ano. Na Bela Vista, para atuar nas áreas administrativa e jurídica. Benefícios: vale-transporte. Resultado: informação bilíngue. Sigla: S20888/05/2008

**Administração de empresas, economia, contabilidade, direito, publicidade e propaganda, marketing.** Formação: 12/2014 a 12/2015. Na zona sul, para atuar em diversas áreas. Benefícios: vale-transporte, vale refeição, assistência médica e odontológica, seguro de vida. Resultado: agosto. Interessados a ser convocados. Sigla: F3/14

## Mais informações

PARA CONDIÇÕES AS VAGAS, CADASTRE-SE EM [WWW.CIEE.ORG.BR](http://WWW.CIEE.ORG.BR). ATENDIMENTO AO ESTUDANTE. TEL: (11) 3046-6021. ATENDIMENTO À EMPRESA. TEL: (11) 3046-4022.

ICADDS

CLASSIFICADOS  O ESTADO DE S. PAULODOMINGO, 8 DE JULHO DE 2012 | **Empre**

## Formação profissional

**edu** apresenta...

O caderno sobre educação universitária circula toda última terça do mês (leia o próximo no dia 31/7)

**Conservação e restauro**

- Salário inicial R\$ 1,8 mil
- Duração 3 anos

- Disciplinas História da arte, estética, ciência da conservação, história dos museus, museologia e ateliê de restauro de pinturas



Márcia. "A profissão é nova, mas tem procura"

**Profissional é responsável pela preservação de acervo cultural**

Cris Olivette

"Aqueles que gostam de história do patrimônio cultural, de ciências, química, física e biologia, e têm paciência e habilidade manual, possuem o perfil ideal para fazer essa graduação", diz a coordenadora do curso de conservação e restauro da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Márcia

Rizzo. "Nosso objetivo é formar profissionais para atuar na área, fazendo projetos e pesquisas de materiais para conservar e restaurar acervos."

Ela diz que depois de formados esses profissionais atuam em museus, instituições de arte e ateliês privados. "A profissão ainda está em desenvolvimento, mas a procura por esses profissionais é grande." O progra-

## ● Precursora

**MÁRCIA RIZZO**

COORDENADORA DO CURSO DE TECNOLOGIA EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO DA PUC-SP

"Foi difícil convencer as instituições de que o setor é importante. Tive de garantir apoio e abrir caminho na USP"

ma tem estágio obrigatório de 400 horas, que deve ser feito a partir do terceiro semestre. Em 2011, o curso foi reconhecido pelo MEC com nota máxima.

Formada em artes plásticas e com pós-graduação em história da arte, Márcia foi uma das primeiras pessoas no Brasil a fazer mestrado no Instituto de Química da Universidade de São Paulo (USP), para se especializar em química aplicada à restauração. Segundo ela, a ciência da conservação existe há muito tempo no exterior. "Mas aqui no Brasil foi difícil convencer as instituições de que esse é um setor importante. Tive de garantir apoio e abrir o caminho na USP."

**Atualização em estratégia de compra**

POR QUE FAZER?

Porque o objetivo do curso rápido de atualização promovido pela Fundação Vanzolini é oferecer conhecimentos técnicos e práticos sobre novas metodologias de negociação, contratação, parceria com clientes internos, gerenciamento do painel de fornecedores, além de ferramentas exclusivas de diagnóstico e análise da performance da área. De acordo com a instituição, o curso de 20 horas/aula é destinado a analistas e compradores de nível pleno ou sênior negociadores das áreas de logística, de importação e exportação, executivos da área de compras, alta gerência, diretoria e vice-presidentes responsáveis por contratações estratégicas. O início das aulas está previsto para 13 de outubro.

## CORRA ATRÁS

Mais informações podem ser obtidas pelos telefones 0800 770 06 08 (Estado de São Paulo) ou (11) 3145-3717 (demais regiões) e pelo site [www.vanzolini.org.br](http://www.vanzolini.org.br)

**Comunicação e cultura de moda na Belas Artes**

POR QUE FAZER?

Porque a pós-graduação em comunicação e cultura de moda oferecida pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo é uma das mais tradicionais do setor e reúne nomes consagrados da pesquisa em moda, segundo divulgado pelo centro. Ainda de acordo com a instituição, os objetivos do curso são

formar habilitados em design de comunicação, com o objetivo de parâmetros para a imagem dos produtos nas áreas comercial, tática e de duração da aula

COF As ir pode varo Unice pelo

MB

edu

FOR

Dest

adm

gesti

de e

de a

la de

curs

que

func

nive

agos

480

alter

COF

Mais

obti

3138

pelo

visar

in-  
en-  
i de  
pos-  
l napro-  
zen-  
tan-  
n os  
for-  
ten-  
sua  
cial  
alim-  
ra a  
mabili-mo  
dis-  
adeoff,  
cui-  
vivo  
car-  
de  
daue era  
os vi-  
xi, ela  
de nos  
os so-idas?  
jar to-  
v. 100000

Vida de Estagiário

CIEE



## preservação de acervo cultural

**Oris Oliveira**

"Aqueles que gostam de história do patrimônio cultural, de ciências, química, física e biologia, e têm paciência e habilidade manual, possuem o perfil ideal para fazer essa graduação", diz a coordenadora do curso de conservação e restauro da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Márcia

Rizzo. "Nosso objetivo é formar profissionais para atuar na área, fazendo projetos e pesquisas de materiais para conservar e restaurar acervos."

Ela diz que depois de formados esses profissionais atuam em museus, instituições de arte e ateliês privados. "A profissão ainda está em desenvolvimento, mas a procura por esses profissionais é grande." O progra-

### ● Precursora

**MÁRCIA RIZZO**  
COORDENADORA DO CURSO DE  
TECNOLOGIA EM CONSERVAÇÃO E  
RESTAURAÇÃO DA PUC-SP

"Foi difícil convencer as instituições de que o setor é importante. Tive de garimpar apoio e abrir caminho na USP"

ma de arte foi reconhecida pelo MEC com nota máxima.

Formada em artes plásticas e com pós-graduação em história da arte, Márcia foi uma das primeiras pessoas no Brasil a fazer mestrado no Instituto de Química da Universidade de São Paulo (USP), para se especializar em química aplicada à restauração. Segundo ela, a ciência da conservação existe há muito tempo no exterior. "Mas aqui no Brasil foi difícil convencer as instituições de que esse é um setor importante. Tive de garimpar apoio e abrir o caminho na USP."

gracia e pelo site [www.cicee.org.br](http://www.cicee.org.br)

### Comunicação e cultura de moda na Belas Artes

**FOR QUE FAZER?**  
Porque a pós-graduação em comunicação e cultura de moda oferecida pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo é uma das mais tradicionais do setor e reúne nomes consagrados da pesquisa em moda, segundo divulgado pelo centro. Ainda de acordo com a instituição, os objetivos do curso são

de ensino centrado na área de Negócios, que mi curso, oferecer formação básica de gestão de negócios de ensino em três níveis. Com início em agosto de 2012, em 1948 horas/aulas, em 8 alternados.

### CORRA ATRAS

Mais informações podem ser obtidas pelos telefones 3138-5100 (11) 3138-5100 pelo e-mail [posgradua@visan.edu.br](mailto:posgradua@visan.edu.br)

## Vida de Estagiário

### 'Gosto de planejar a logística de cada trabalho'

Estudante manipula e prepara telas e ainda atua no armazenamento e transporte de peças



Alves. 'Restauração é outra forma de conhecer obras de arte'

### QUEM É

**JORGE LUIZ ALVES**  
ALUNO DO 4º SEMESTRE  
DO CURSO DA PUC-SP

CV: Tem 46 anos, é formado em ciências sociais, estudou teatro, dança e artes plásticas. Já trabalhou como ator, cenógrafo e com projetos culturais. Faz estágio no ateliê MRizzo Restaurações.

Graduado em ciências sociais, com formação em teatro, dança e artes plásticas, o aluno do 4º semestre da PUC-SP, Jorge Luiz Eugênio Alves, trabalhava com projetos culturais, como ator e cenógrafo até voltar a estudar. "Trigo da infância meu envolvimento com as artes, meu pai administrava um teatro e cresci nesse meio", conta.

Aos 46 anos, ele faz estágio no ateliê MRizzo Restaurações, onde organiza as ferramentas e os produtos químicos usados no ateliê. "Manipulo e preparo telas e molduras e participo dos regis-

tros fotográficos de obras que serão restauradas." Alves ainda toma parte em pequenas restaurações, no transporte, logística e armazenamento das obras. "Gosto de pensar a logística necessária para cada trabalho."

Ele pretende continuar investindo e crescendo na área. "Estou envolvido com pesquisa e com o estudo da arte brasileira." Ele já fez aulas como ouvinte em cursos sobre o barroco, arte moderna e concretista. "Quero me aprofundar cada vez mais na área de restauração. É outra forma de conhecer obras de arte."

## CIEE

### Vagas para oficinas grátis são ampliadas

O Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE) duplica a sua capacidade de atendimento, elevando para 50 o número de vagas diárias para as oficinas gratuitas do Programa de Desenvolvimento Estudantil e Profissional. Os oito temas da grade, com carga horária de três horas cada, abordam competências comportamentais valorizadas pelo mercado e vão desde dicas para ter sucesso em processos seletivos até inteligência prática na resolução de problemas.

Embora possam ser realizadas isoladamente, as oficinas têm temas complementares, e os estudantes que participarem de todas receberão certificado ao final do ciclo, aumentando as chances de ingressar em programas de estágio e de aprendizagem. As oficinas são ministradas para turmas de 25 alunos, das 9h às 12 horas e das 14h às 17 horas, de segunda à sexta-feira, na sede do CIEE (Rua Tabapuã, 540, Itaim-Bibi, São Paulo/SP).

Mais informações e inscrições pelo site: [www.ciee.org.br](http://www.ciee.org.br), clicar no ícone "Oficinas".

### Processos de seleção

**Administração, economia, direito, contabilidade, psicologia, pedagogia, direito, estatística, engenharia da computação, sistemas de informação, ciências da computação.** Formação: de 12/2013 a 12/2015. Em Osasco, para atuar nas áreas corporativas. Benefícios: auxílio-transporte, possibilidade de prorrogação e/ou efetivação. Requisitos: pacote Office básico. Sigla: DAN/Bra.

**Administração.** Formação: 12/2014 a 6/2015. Nos Jardins, para atuar na área administrativa. Benefícios: auxílio-transporte, vale refeição, assistência odontológica, possibilidade de prorrogação. Sigla: Dru/Bra.

**Técnico de turismo.** Formação: 2º e 3º anos. Na zona sul, para atuar na área de atendimento. Benefícios: vale transporte. Sigla: 533754/Arg.

**Direita.** Formação: 4º ano. Na região da Avenida Paulista, para atuar na área jurídica. Benefícios: vale-transporte e vale-refeição. Sigla: 525688/Dan.

**Engenharia elétrica.** Formação: 12/2014. Na Via Guilherme, área técnica. Benefícios: auxílio-transporte, vale refeição, assistência odontológica, seguro de vida, inglês intermediário. Sigla: 485

**Administração, economia, contabilidade, direito.** Formação: ano. Na Bela Vista, para atuar administrativa e jurídica. Benefícios: transporte. Requisito: informática. Sigla: 528196/528235.

**Administração de empresas, contabilidade, direito, publicidade, propaganda, marketing.** Formação: 6/2014 a 12/2014. Na zona sul em diversas áreas. Benefícios: auxílio-transporte, vale refeição, assistência odontológica, seguro de vida, inglês, de intermediário a avançado.

### Mais informações

PARA CONCORRER AS VAGAS CADASTRE-SE EM [WWW.CIEE.ATENDIMENTO@ESTUDANTES.CIEE.ORG.BR](http://WWW.CIEE.ATENDIMENTO@ESTUDANTES.CIEE.ORG.BR)